

III. APLICACIONES PRÁCTICAS

1. Aplicar el análisis estructural a los relatos estudiados
2. Elaborar un esquema actancial

CUADRO N° 1

1. HISTORIA DE UNA TORRE MARAVILLOSA	
Héroe	
Detonante	
Primer punto de inflexión	
Punto de giro	
Crisis	
Clímax	
HERNANDO EL HALCONERO	
Héroe	
Detonante	
Primer punto de inflexión	
Punto de giro	
Crisis	
Clímax	
3. EL ABAD DEL CONVENTO	
Héroe	
Detonante	
Primer punto de inflexión	
Punto de giro	
Crisis	
Clímax	

2. Esquema actancial

CUADRO N°2

1. HISTORIA DE LA TORRE MARAVILLOSA			
<i>Destinador</i>		<i>Destinatario</i>	
<i>Sujeto</i>		<i>Objeto</i>	
<i>Ayudante</i>		<i>Oponente</i>	
2. HERNANDO EL HALCONERO			
<i>Destinador</i>		<i>Destinatario</i>	
<i>Sujeto</i>		<i>Objeto</i>	
<i>Ayudante</i>		<i>Oponente</i>	
3. EL ABAD DEL CONVENTO			
<i>Destinador</i>		<i>Destinatario</i>	
<i>Sujeto</i>		<i>Objeto</i>	
<i>Ayudante</i>		<i>Oponente</i>	